COMUNE DI
REGGIO EMILIA

I.D. n. **99**

in data **08-04-2008**

P.G. n**. 6726**

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemilaotto** addì **08-otto-** del mese **aprile** alle ore **11:45** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

RIAPPROVAZIONE, CON MODIFICHE, DEL PROGETTO DEFINITIVO DEL 2° STRALCIO DEI LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE URBANISTUCA DI PIAZZA DELLA VITTORIA E DI PIAZZA MARTIRI DEL 7 LUGLIO - PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI.

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

DELRIO Graziano	Sindaco	Sì
FERRETTI Franco	Vice Sindaco	Sì
PEDRONI Gina	Assessori	Sì
SASSI Iuna	Assessori	No
FERRARI Ugo	Assessori	Sì
COLZI Carla Maria	Assessori	Sì
MONTANARI Giuseppina	Assessori	Sì
CATELLANI Giovanni	Assessori	Sì
SPADONI Uberto	Assessori	Sì
CORRADINI Franco	Assessori	Sì
GANDOLFI Paolo	Assessori	Sì
MIARI Valeria	Assessori	No

Presiede: **DELRIO Graziano**

Assiste il Segretario Generale: **REBUTTATO Domenico**

I.D. n. 99 **IN DATA 08.04.2008**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- con determinazione dirigenziale n. 25361 del 9/12/2005 si provvedeva ad approvare gli esiti del verbale dei Concorsi Europei di Progettazione, ai sensi degli artt. 58 e 60 del D.P.R. 554/99, per la riqualificazione del sistema delle piazze del centro storico nonché dei sistemi di accesso allo stesso, tra cui il concorso di progettazione relativo alla riqualificazione di Piazza della Vittoria e Piazza Martiri del 7 luglio, proclamando in via definitiva, quale proposta vincitrice, il progetto redatto dal gruppo di progettazione costituito dall'ing. Maicher Biagini (capogruppo) e da Cinzia Araldi, Paolo Gambarelli, Roberto Delaiti, Giulio Zanni;
- con propria deliberazione n. 26250/376 del 28/12/2005, legalmente esecutiva, veniva approvato il progetto preliminare dei lavori di ristrutturazione di Piazza della Vittoria e Piazza Martiri del 7 Luglio, nell'importo complessivo presunto di € 5.194.000,00 (IVA compresa), suddiviso in stralci fruibili e funzionali, di cui il primo di importo pari a presunti € 1.850.000,00 (IVA compresa);
- al punto 4) del dispositivo della medesima deliberazione veniva dato atto, tra l'altro, che i livelli di progettazione successivi al preliminare, sarebbero stati costituiti dal progetto definitivo e dal progetto esecutivo;
- con determinazione dirigenziale PG n. 13629 del 30/6/2006 veniva conferito all'Arch. Maicher Biagini - quale capogruppo del gruppo di progettazione vincitore del concorso stesso - integrato dalla Coop.va Architetti e Ingegneri-Progettazione Scrl di Reggio Emilia - incarico professionale per la progettazione definitiva ed esecutiva dei lavori di cui trattasi;
- rispettivamente con proprie deliberazioni P.G. 17657 del 06/09/2006 e P.G. n. 2700/43 del 16/02/2007 si provvedeva a:
    - approvare il progetto definitivo del primo stralcio progettuale;
    - modificare il progetto definitivo del I stralcio ed approvare il progetto definitivo del II stralcio.

- Con determinazione dirigenziale P.G. n. 4978 del 16/03/07 veniva approvato il progetto esecutivo relativo al I stralcio progettuale, successivamente appaltato con determinazione P.G. n. 10966 dell'08/06/2007, a seguito di pubblico incanto, 4all'IMPRESA COSTRUZIONI AGNINI FRANCO DEL DOTT. FRANCO AGNINI & C. I.C.A.F. SAS di Cognento (MO);
- Relativamente al secondo stralcio progettuale, approvato con la citata deliberazione P.G. n. 2700/43 del 16/02/2007, il quadro economico risultava definito come segue:

LAVORI IN APPALTO	690.000,00
SOMME A DISPOSIZIONE:	
IVA 10% su lavori in appalto	69.000,00
Imprevisti (IVA compresa)	15.143,80
Incentivo progettazione	2.056,20
Spese pubblicazione bando e contributo AVLLPP	2.800,00
Spese tecniche (2% e IVA compresi)	96.000,00
Altri lavori (impianti elettrici e idraulici fontana) IVA compresa	75.000,00
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	260.000,00
TOTALE COMPLESSIVO	**950.000,00**

Considerato che:

- il completamento, seppur parziale, dei lavori previsti nel 1° stralcio, e in particolare nell'area antistante il teatro Municipale compresa tra la Banca d'Italia e l'isolato San Rocco, ha portato ad una riflessione generale sul divenire del progetto, riflessione suggerita dalla nuova percezione estetica e funzionale che è andata ad assumere in corso d'opera la nuova piazza grazie alla realizzazione della pavimentazione in binderi di luserna e alla eliminazione della presenza delle auto;
- è stato intrapreso un percorso di verifica del progetto definitivo del 2° stralcio con i membri del Comitato per la salvaguardia della fontana antistante il teatro Municipale onde pervenire ad una variante della proposta iniziale;
- dall'anno 1997 ENIA s.p.a. - allora Consorzio Agac di Reggio Emilia - si è posta come qualificato interlocutore dell'Amministrazione Comunale nell'ambito della realizzazione di numerosi interventi nel centro storico ove, a fronte della necessità

di estendere e migliorare le reti dei sottoservizi di competenza ENIA, che comportano l'effettuazione di tagli e scavi stradali ed dei relativi ripristini e della necessità di realizzare nelle medesime zone da parte del Comune interventi di manutenzione straordinaria delle vie e delle piazze, atti a migliorare le caratteristiche della pavimentazioni esistenti e dell'arredo urbano, gli Enti interessati sono addivenuti alla stipula di un accordo volto alla minimizzazione dei disagi per la cittadinanza, alla minimizzazione dei costi degli interventi ed alla semplificazione ed alla accelerazione dell'attività amministrativa, prevedendo una azione coordinata efficiente ed efficace tesa a unificare in un unico soggetto la realizzazione delle opere.
In particolare ENIA s.p.a. è stata individuata quale unico referente tecnico nell'esecuzione dei lavori: questo percorso ha permesso di realizzare attività istituzionali coincidenti e sovrapponentesi con metodologie snelle idonee a garantire l'efficacia e l'economicità dell'azione amministrativa di entrambi i soggetti interessati;

A un primo accordo approvato con deliberazione del Consiglio Comunale P.G. n. 34938/235 del 19/12/1997, ai sensi dell'art. 32 comma 2° lettera f della legge 142/90, nell'ambito del quale si è provveduto fra l'altro alla riqualificazione di Viale Allegri, è seguita una estensione dello stesso approvata con propria deliberazione P.G. n. 27255 del 19/12/2007 volta alla realizzazione di una serie di interventi nell'anno in corso, già concretizzatasi nella riqualificazione di Vicolo Trivelli.

È in fase di definizione, nell'ambito dell'estensione dell'accordo precitato, una serie di interventi da realizzare con il metodo del referente unico nella zona nord del centro storico - che si configura come ideale e oggettiva estensione della riqualificazione delle piazze attualmente in corso - che consentirà all'Amministrazione Comunale di vedere attuato un sistema progettuale di opere vertenti su aspetti architettonici coordinati, che spaziano dalla sostituzione delle ordinarie pavimentazioni con pavimentazioni in pietra pregiata, al rifacimento dell'illuminazione e dell'arredo urbano. In particolare le aree interessate dalla citata estensione saranno Via San Rocco, Via della Volta, Nobili-Spallanzani- Battaglione Toscano e Via Sessi.

A conferma degli esiti largamente positivi dell'accordo in essere, ENIA s.p.a. ha proposto di coronare il sistema di interventi che sono in fase di realizzazione o

saranno realizzati nella zona nord del centro storico, con un importante proposta consistente nella costruzione, mediante procedimento di sponsorizzazione, della nuova fontana prevista all'interno del II stralcio progettuale dei lavori di riqualificazione urbanistica di Piazza della Vittoria e di Piazza Martiri del 7 Luglio.

La concretizzazione della procedura di sponsorizzazione - che si attuerà attraverso separati atti e che prevedrà la costruzione diretta e la successiva manutenzione della fontana da parte dello sponsor - consentirà di realizzare l'opera su progetto architettonico predisposto dall'Amministrazione comunale e, contestualmente, di migliorare gli aspetti qualitativi del secondo stralcio progettuale, così come espressamente dettagliato nella relazione tecnica allegata.

- Con determina P.G. n. 6567/2008 è stato conferito incarico professionale all'Arch. Maicher Biagini - quale capogruppo del gruppo di progettazione integrato dalla Coop.va Architetti e Ingegneri-Progettazione Scrl di Reggio Emilia - per la modifica del progetto definitivo del secondo stralcio progettuale, oltre che per la progettazione esecutiva e la direzione lavori.

- il gruppo di progettazione ha rassegnato la modifica in oggetto citata, corredata dai seguenti elaborati tecnici:

  D-EA-00-01 Relazione Descrittiva Generale
  D-EA-00-02 Relazione Storica
  D-EA-00-03 Relazione Storica Fontana prospiciente il Teatro
  D-EA-00-05 Computo Metrico Estimativo
  D-EA-00-06 Disciplinare Descrittivo e Prestazionale degli elementi tecnici
  D-EA-00-07 Quadro Economico
  D-AR-01-00 Catastale / Estratto di PRG
  D-AR-01-01 Stato di fatto - Inquadramento Generale
  D-AR-01-02 Evoluzione storica del sito
  D-AR-01-03 Percorso Fotografico-Rilievo_Pianta
  D-AR-02-01 Planimetria Generale - progetto approvato
  D-AR-02-02 Pianta - Prospetti - Sezioni
  D-AR-02-03 Pianta Quotata
  D-AR-02-04 Progetto Illuminazione
  D-AR-02-05 Planimetria Fontana:stato attuale, progetto, demolizione/costruzione
  D-AR-02-06 Fronte Teatro Valli e Fontana
  D-AR-02-08 Abaco delle pietre utilizzate
  D-AR-03-01 Mobilità: Stato di Fatto
  D-AR-03-02 Mobilità: Progetto
  D-AR-04-01 Reti tecnologiche
  Riepilogo e variazione stralci attuativi
  Cronoprogramma

Rilevato che:

- Della relazione tecnica si evidenziano i seguenti aspetti di maggior rilievo:

  Una riflessione generale sul divenire del progetto è intervenuta soprattutto grazie alla nuova pavimentazione in binderi di luserna e alla eliminazione della presenza delle auto, quella che prima si presentava come una piazza di esclusivo "transito", frammentaria e priva di gerarchie funzionali e d'uso, oggi viene percepita come un luogo unitario e con precisi rimandi agli elementi architettonici monumentali e storici che lo delimitano.

  Le scelte progettuali, infatti, hanno contribuito a riportare il teatro verso la città, dando fin da ora, anche se i lavori antistanti alla facciata non sono ancora iniziati, l'idea a chi percorre la piazza che il teatro sia veramente, anche nel rispetto di quanto prevedeva il suo progettista, il vero fondale della piazza e non come è stato letto fino ad oggi un elemento esterno alla città inserito all'interno dei giardini pubblici. Queste considerazioni possono essere rivolte anche agli altri edifici che delimitano questo spazio. In particolare la scelta di una pavimentazione grigia e di piccolo formato in grado da un lato di rimandare alla memoria degli antichi ciottoli ottocenteschi e dall'altro di far vibrare la superficie, ha posto in valore e reinserito all'interno di un sistema unitario le facciate della Banca d'Italia, dell'isolato San Rocco e della chiesa di San Francesco.

  In questa sede si è tornati a riflettere sulle ragioni delle scelte fatte dalla città nella metà dell'ottocento, di collocare il teatro Municipale in un'area che per le sue dimensioni e per il suo stretto rapporto con l'asse strutturale principale del centro cittadino, la via Emilia, fu ritenuta la più idonea ad ospitare un edificio monumentale con forti valenze scenografiche, collocandolo a fondale di una piazza d'armi.

  Proprio grazie alla presenza del nuovo manufatto, questo luogo doveva trasformarsi a tutti gli effetti in una piazza vera e propria simbolo della nuova città, in questo senso, partendo da riflessioni fatte in cantiere, si è nuovamente ragionato sulla vicenda storica di questo luogo, tornando a riflettere sugli anni antecedenti la costruzione della fontana e le aiuole verdi ad opera dell'Ingegnere Arnò nel 1917.

  Partendo anche dal presupposto che l'intervento fatto dall'Ingegnere Arnò nacque da un'esigenza di decoro urbano, dovuto alla situazione di fatiscenza dell'intorno e in specifico dell'Isolato Taccoli e dai portici della trinità, e dalla necessità di proteggere la facciata del teatro da un uso improprio e non consono alla valenza monumentale del luogo, due condizioni ad oggi del tutto superate.

  Grazie anche alla presenza di un'ampia documentazione storico fotografica che si allega, è emersa una qualità architettonica e funzionale del luogo di indiscutibile valore, pertanto, si è proceduto alla modifica del progetto con l'intento di riportare la configurazione architettonica e spaziale dell'area antistante il teatro, al suo stato per così dire originario.

  La nuova proposta che raccoglie e condivide anche il parere di diversi cittadini, in linea con la configurazione originaria del luogo e le ambizioni della città di costruire un teatro a forte valenza monumentale e scenografica in grado sia di rapportarsi con il resto del tessuto urbano e sia di rigenerare uno spazio pubblico visto da sempre come un vuoto, mira a riportare la qualità architettonica, le valenze scenografiche e la funzionalità della piazza alle sue origini ottocentesche.

All'interno di questi presupposti generali il nuovo progetto prevede la sostituzione del sistema d'acqua e di verde disegnata nel progetto precedentemente approvato con un solo sistema d'acqua più vicino alla storia del luogo e in grado di offrire diverse possibilità d'uso, ma anche di lettura percettiva di questo spazio.

Alla base di questa idea progettuale ci stanno sinteticamente tre punti di riferimento:

1. l'area antistante libera;

2. la memoria dello zampillo d'acqua fuoriuscito direttamente dalla pavimentazione e illuminato da fasci di luce elettrica, che il 22 novembre del 1885 venne improvvisato davanti alla facciata del Teatro Municipale in occasione dell'inaugurazione dell'acquedotto comunale donato da Ulderico Levi;

3. il rapporto con l'intorno

Oggi come allora l'acqua nel rispetto della tradizione architettonica italiana, diventa elemento costitutivo della scenografia urbana.

Il nuovo sistema, pur essendo declinato in forme e funzioni contemporanee, mantiene un forte legame con le emergenze storiche della piazza e con i tracciati geometrici che l'anno strutturata e che erano nell'animo dei suoi progettisti, in particolare dell'architetto Costa che nella metà del XIX secolo diede nuova valenza urbana a questo ambito del centro storico con la realizzazione del Teatro Municipale.

In sostanza il progetto propone la realizzazione di una vasca d'acqua della profondità di soli 2 cm, larga 12 m e lunga come la facciata del teatro. L'idea è di realizzare uno specchio d'acqua che inquadra la facciata del teatro, ne valorizza attraverso effetti di riflessione la sua partitura architettonica e rafforza il rapporto con gli altri elementi del contesto, in particolare con il vicino monumento ai caduti e con il teatro Ariosto . Questo specchio di fatti enfatizza i due assi ortogonali su cui è impostata la struttura della piazza.

Con questa scelta progettuale e grazie alle nuova tecnologie l'invaso e quindi la fontana possono essere percepiti o non percepiti a seconda delle sue modalità di funzionamento. Il che significa che a fontana spenta l'area davanti al teatro rimanda pienamente alla sua configurazione originaria divenendo un plateatico utilizzabile per eventi, manifestazioni e spettacoli teatrali all'aperto. A fontana accesa l'area diventa invece uno spazio dove gli effetti contemplativi e di rilassamento dell'acqua in leggero movimento possono dare origine a luoghi di sosta e relazioni. In altri momenti particolari l'utilizzo di getti d'acqua comandati da un computer potrà essere collegato agli eventi musicali presenti all'interno del teatro o a particolari momenti di vita della città.

L'area prossima al teatro come tutto l'ambito interessato dal progetto di riqualificazione di piazza Martiri del 7 luglio e Piazza della Vittoria prevede l'introduzione di pochi ma significativi segni con funzione di elementi di caratterizzazione (illuminazione, giochi d'acqua, sistemazioni a verde), dotati di minimo ingombro visivo con l'obiettivo di conservare la caratteristica di un luogo, per sua stessa vocazione, il più possibile libero da vincoli e da elementi "perturbanti" in "alzato" e di garantire allo stesso tempo l'individuazione di alcuni luoghi "prescelti" per la sosta.

Il fronte del Teatro sarà lambito dal percorso che connette i luoghi della cultura e del sapere, tracciato fortemente espressivo che "lega" alcuni degli edifici dell'intorno, tra i più interessanti della città.

Il materiale previsto è Luserna sia in piccoli formati, per riportare alla memoria l'antico acciottolato, sia in grandi lastre, per le aree prospicienti gli edifici culturali e lungo il percorso che li connette, per evocare il valore di forte rappresentatività.

Lo stesso materiale a lastre sarà riproposto per la pavimentazione dell'invaso della fontana.

Il progetto complessivo di riqualificazione di Piazza della Vittoria e Piazza Martiri del 7 Luglio, verrà realizzato in tre stralci funzionali.

Il primo stralcio (attualmente in corso di realizzazione) riguarda tutta la piazza Martiri del 7 luglio e l'area antistante la chiesa di San Francesco (ad esclusione del sagrato) e i Musei Civici per complessivi circa 7.150 mq di superficie di intervento. La realizzazione dei lavori è prevista per l'anno 2007-2008 come evidenziato dal cronoprogramma dei lavori. L'esecuzione delle opere rispetta quanto previsto dal progetto esecutivo salvo l'apporto di modifiche non sostanziali per rispondere sia alle esigenze di progetto e di cantiere del prossimo intervento di restauro dei Musei Civici, sia per rispondere alle eventuali richieste della parrocchia di San Francesco per quanto riguarda la sistemazione dell'area nei pressi del sagrato.

Il primo stralcio ha un importo complessivo di 1.850.000,00.

Il secondo stralcio attuativo del progetto di riqualificazione di Piazza della Vittoria e Piazza di Martiri del 7 luglio riguarderà tutta l'area antistante e laterale del Teatro Municipale, per complessivi 4.950 mq di superficie di intervento pari a un importo complessivo di €1.250.000,00.

Si ritiene opportuno procedere all'estensione del 2° stralcio a 4.920 mq, rispetto ai 4.100 mq originariamente previsti, con la realizzazione del progetto anche sul lato ovest del teatro; tale estensione dei lavori permette di completare l'assetto architettonico definitivo di tutta l'area che inquadra prospetticamente lo storico immobile.

Conseguentemente l'area dei lavori relativa al 3° stralcio verrà ridotta dimensionalmente di uguale quota.

Inoltre, tale estensione è ora attuabile in quanto, per effetto dello sviluppo delle procedure relative al proget finanging per la realizzazione del parcheggio interrato sull'area di Piazza della Vittoria, è ora possibile verificare che la porzione di area da annettere al secondo stralcio non sarà interessata dai lavori per la costruzione del parcheggio interrato, cosa che non era verificabile al momento dell'originaria progettazione definitiva; pertanto l'anticipazione di parte dei lavori non costituirà interferenze fra le opere dei due stralci.

Pertanto non risulta apportata nessuna modifica sia in termini economici che in termini funzionali all'assetto complessivo dei lavori previsti nel progetto generale, ma si è solamente anticipata al secondo stralcio una quota dei lavori originariamente prevista nel terzo.

Il progetto comprende la rimozione dell'arredo urbano esistente, la rimozione delle attuali pavimentazioni stradali e delle panchine esistenti, oltre ad uno scavo di sbancamento.

E' prevista la risagomatura del manto stradale e le realizzazione di un massetto armato per pavimentazioni stradali. Su tale massetto sarà posata una pavimentazione in Luserna a spacco, mentre, per l'area interessata dagli zampilli la pavimentazione sarà in pietra di Luserna fiammata con grandi lastre.
Oltre ai lavori di sistemazione della pavimentazione è prevista la realizzazione e razionalizzazione dei sottoservizi.

Fognatura, enel, acquedotto, gas e realizzazione della nuova illuminazione pubblica.
Infine sono stati studiati particolari elementi di arredo urbano che completeranno l'opera quali panchine fisse in pietra e arredo mobile.

Il progetto ha tenuto conto dell'abbattimento delle barriere architettoniche e sarà in funzione di una pedonalizzazione dell'intera area d'intervento.

Rilevato inoltre che:

- La nuova proposta progettuale risponde alle indicazioni espresse dalla Circoscrizione amministrativa centro storico nel suo parere formulato in data 8/3/2007 che, infatti, sostiene *"che ogni elemento che possa in qualche modo distogliere l'attenzione da questo edificio si può considerare per certi versi un errore, e per questa ragione l'attuale fontana, il cui valore architettonico è tutt'altro che imprescindibile, o successive poco significative sostituzioni con altrettanti oggetti d'arredo, per quanto di ottima qualità ornamentale e decorativa, rappresenterebbero una deviazione dell'attenzione prospettica e sarebbe quindi molto più interessante generare nell'area pedonale, da via Crispi prospetticamente verso il Teatro Municipale, un campo lungo visivo evidenziato da un tracciato di pavimentazione che ne esalti il rapporto di vuoti-pieni attuale, senza interferenze, senza aggiunte fuori logica, fuori scala." Rileva inoltre "che troppo spesso accade che si pensi ad una piazza in pianta, in scala ridotta, intrappolando la bellezza degli spazi vuoti che nei nostri centri storici assumono valore sempre maggiore in quanto tali".*

Tutto ciò premesso e considerato, per effetto delle modifiche progettuali apportate allo stralcio progettuale il quadro economico viene rideterminato come di seguito indicato, nell'importo elevato da € 950.000,00 a € 1.250.000,00:

QUADRO ECONOMICO DEFINITIVO	
A)	**LAVORI IN APPALTO:**

	Lavori in appalto	935.000,00
	Sicurezza	15.000,00
TOTALE LAVORI IN APPALTO		950.000,00
B)	**SOMME A DISPOSIZIONE:**	
	IVA 10% su lavori in appalto	95.000,00
	Imprevisti (IVA compresa)	42.169,00
	Incentivo legge 109	2.831,00
	Spese tecniche (2% e IVA compresi)	160.000,00
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE		300.000,00
TOTALE COMPLESSIVO		**1.250.000,00**

Dato atto inoltre che :

- con successivo provvedimento, in sede di approvazione del progetto esecutivo relativo al II stralcio progettuale, si provvederà alla esatta definizione del quadro economico, in rapporto agli aspetti di dettaglio della progettazione ancora da sviluppare, definendo altresì le modalità di appalto e di esecuzione dei lavori;
- è in corso di acquisizione il parere dalla Soprintendenza al Beni ambientali e Paesistici;
- in sede di monitoraggio si provvederà ad adeguare in termini di importo il progetto – PEG relativo all'intervento di cui trattasi;
- come si evince dalle dichiarazioni dei tecnici progettisti, inserite in relazione tecnica:
  - ai sensi dell'art. 2, comma 16, punto 60 della Legge 662/96, il progetto è redatto in conformità alle vigenti prescrizioni urbanistiche ed edilizie, di sicurezza, sanitarie, ambientali e paesaggistiche;
  - gli interventi risultano conformi allo strumento urbanistico PRG e interessano aree di proprietà comunale;
  - gli interventi sono assoggettati ad aliquota IVA al 10% in quanto trattasi di interventi rientranti nella fattispecie di cui all'art. 31, lett. e) della Legge 457/78, da realizzare in appalto;

Visto:

- il favorevole parere espresso dalla Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio in data 27/02/2008, seduta n° 7 P.G. n. 3810;

- il parere negativo formulato in data 18/3/2008 dal Consiglio di Circoscrizione Centro storico e la relazione nel merito elaborata dal Dirigente dell'Unità di Progetto Città Storica, ove si propone di procedere all'approvazione della modifica progettuale;
- Il parere favorevole espresso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici in data 17/03/2008 Prot. n. 3975.

Ritenuto pertanto di riapprovare, con modifiche, il progetto definitivo relativo al II stralcio dell'intervento di cui trattasi;

Visti:

- l'art. 93 comma 4° del Dlgs 163/2006;
- il DPR 554/99;
- i seguenti pareri allegati alla presente proposta di provvedimento ai sensi dell' Art.49 del D. Lgs. 267/2000:

  a) di regolarità tecnica espresso dal responsabile del servizio interessato;

  b) di regolarità contabile espresso dal Responsabile del Servizio Finanziario;

A voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

1) di riapprovare, con modifiche, per le motivazioni espresse in narrativa, il progetto del II stralcio dei lavori di riqualificazione urbanistica di Piazza della Vittoria e di Piazza Martiri del 7 Luglio, già approvato con propria deliberazione P.G. 2700/43 del 16/02/2007, legalmente esecutiva, il cui quadro economico risulta rideterminato come segue:

QUADRO ECONOMICO DEFINITIVO		
A)	**LAVORI IN APPALTO:**	
	Lavori in appalto	935.000,00
	Sicurezza	15.000,00
TOTALE LAVORI IN APPALTO		950.000,00
B)	**SOMME A DISPOSIZIONE:**	

	IVA 10% su lavori in appalto	95.000,00
	Imprevisti (IVA compresa)	42.169,00
	Incentivo legge 109	2.831,00
	Spese tecniche (2% e IVA compresi)	160.000,00
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE		300.000,00
TOTALE COMPLESSIVO		**1.250.000,00**

2) di intendere integralmente approvati, con il presente atto, i nuovi elaborati tecnici elencati in premessa;
3) di stabilire che con separato atto del Dirigente dell'Unità di Progetto Città Storica si provvederà ad approvare i patti e le condizioni del contratto di sponsorizzazione tra il Comune di Reggio Emilia ed ENIA s.p.a. per la realizzazione e la successiva manutenzione da parte di ENIA della fontana, il cui progetto architettonico costituisce parte integrante del secondo stralcio progettuale;
4) di dare atto che:
   - con successivo provvedimento, in sede di approvazione dei progetto esecutivo si provvederà alla esatta definizione del quadro economico, in rapporto agli aspetti di dettaglio della progettazione ancora da sviluppare, definendo altresì le modalità di appalto e di esecuzione dei lavori;
   - delle attestazioni rese dai tecnici progettisti e inserite in relazione tecnica, riportate in premessa;
   - si provvederà ad adeguare in termini di importo il progetto – PEG relativo all'intervento di cui trattasi in sede di primo monitoraggio;
   - la spesa complessiva di € 1.250.000,00 trova copertura per € 950.0000 sui residui passivi del Bilancio per l'esercizio 2007 cap. 40002/5 cod. 2 08 01 01, impegni 07/6294 e 07/6295;
5) di considerare impegnata ai sensi di quanto previsto dall'art. 183, del D.P.R. 267/2000 la spesa l'ulteriore somma di € 300.000,00 sul Bilancio per l'Esercizio 2008 sul Cap. 40002/5 Tit. 2°, Funzione 08, Servizio 01, Intervento 01 del P.E.G. denominato "PIAZZA DELLA VITTORIA/MARTIRI DEL 7 LUGLIO. RIQUALIFICAZIONE" finanziata mediante oneri di urbanizzazione codice obiettivo H_TOR_00101 (Cod. CO.GE KJ – Cod. SERVI 77), interamente rilevante ai fini della contabilità ambientale – C.A. 3.4.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi d'urgenza, onde dare celermente corso alla successiva fase di progettazione;

Visto l'art 134 comma 4 del D.P.R. 267/2000;

Con voti unanimi, palesemente espressi

DELIBERA

- di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE **IL SEGRETARIO GENERALE**

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che la presente deliberazione è stata posta in pubblicazione all'Albo Pretorio il giorno **22/04/2008** e che vi resterà sino al **07/05/2008,** a norma dell'art. 124, del D.Lgs. n.267/2000.

Dalla Residenza Municipale, **lì 22/04/2008**

IL MESSO COMUNALE **IL SEGRETARIO GENERALE**

La suestesa deliberazione ai sensi dell'art. 134, comma 3° del D.Lgs. n.267/2000 è divenuta esecutiva, in seguito alla pubblicazione all'albo Pretorio di questo Comune, in data **03/05/2008**

Reggio Emilia, lì

IL SEGRETARIO GENERALE